

Curso de Iniciación a la Escritura de Novela – Parte 2

Módulo 6: Desarrollo de la Trama en Profundidad

Una buena trama mantiene el interés del lector con giros, conflictos y evolución de los personajes.

Ejercicio 6: Escaleta de la historia

Escribe una escaleta con los eventos principales de tu novela en orden cronológico. Cada evento debe responder a la pregunta: ¿qué sucede y cómo afecta a los personajes?

Módulo 7: Creación de Tensión y Suspense

El suspense mantiene al lector enganchado. Se logra ocultando información, planteando preguntas y añadiendo obstáculos.

Ejercicio 7: Crear tensión en una escena

Escribe una escena en la que un personaje espere una noticia importante. Juega con la incertidumbre y los detalles para mantener la tensión.

Módulo 8: Tipos de Desenlaces

El final de una novela puede ser cerrado, abierto, inesperado o circular. Debe ser satisfactorio para el lector.

Ejercicio 8: Diseñando el final

Escribe tres posibles finales para tu historia: uno feliz, uno trágico y uno ambiguo. Reflexiona cuál encaja mejor con tu trama.

Módulo 9: Revisión y Mejora del Manuscrito

Escribir es reescribir. Una vez terminada la primera versión, es importante pulir la historia, corregir errores y mejorar el estilo.

Ejercicio 9: Autocorrección

Toma un fragmento de tu novela y revisa:

- ¿Los diálogos suenan naturales?
- ¿Hay frases demasiado largas o confusas?
- ¿La historia fluye bien o hay partes que frenan la lectura?