

Curso de Iniciación a la Escritura de Novela – Parte 3

Módulo 10: Creación de Hojas de Personajes

Las hojas de personajes ayudan a mantener coherencia en sus rasgos, motivaciones y evolución a lo largo de la historia.

Ejercicio 10: Hoja de personaje

Crea una ficha de personaje con los siguientes apartados:

- Nombre y edad
- Apariencia física
- Personalidad
- Historia de fondo
- Objetivos y miedos
- Relación con otros personajes
- Cambios que sufrirá en la historia

Módulo 11: Búsqueda de Documentación

Para que una historia sea creíble, es importante documentarse. Investiga sobre profesiones, lugares, épocas o cualquier elemento relevante en tu novela.

Ejercicio 11: Investigación

Elige un elemento de tu historia que requiera documentación (una ciudad, una profesión, una época histórica) e investiga sobre ello. Escribe un párrafo con los datos clave que pueden enriquecer tu novela.

Módulo 12: Mostrar en vez de Contar

Una de las reglas más importantes en narrativa es mostrar las escenas a través de acciones, diálogos y detalles sensoriales, en lugar de explicarlas directamente.

Ejemplo:

✗Contar: Luis estaba nervioso.

✓Mostrar: Luis tamborileaba los dedos contra la mesa, evitando el contacto visual.

Ejercicio 12: Reescribir una escena

Toma una escena de tu historia donde explicas lo que siente un personaje y reescríbela usando acciones y diálogos para mostrar sus emociones en lugar de decirlas directamente.

Módulo 13: Creación de Escenarios Vivos

Los escenarios deben sentirse reales. Para lograrlo, usa descripciones que integren los cinco sentidos y reflejen el estado emocional del personaje.

Ejercicio 13: Descripción inmersiva

Escrebe una descripción de un lugar incluyendo al menos tres sentidos (vista, oído, olfato, tacto o gusto). Intenta que transmita una emoción al lector.